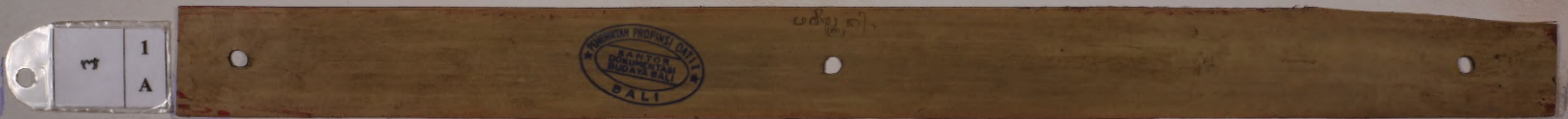


**PIYOLAS GAGAK PETAK**

*Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*





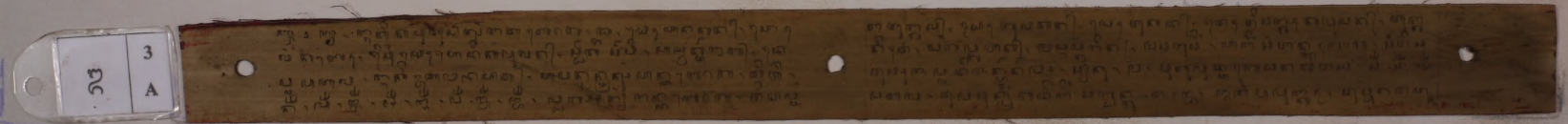
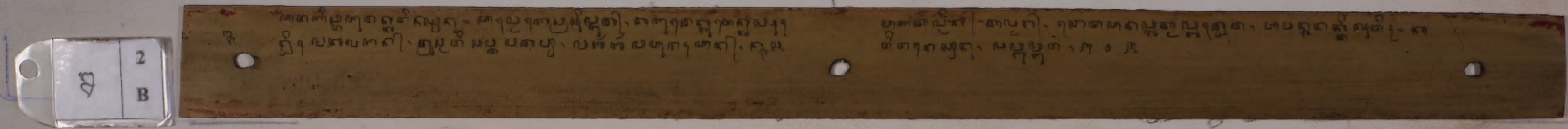




## PIYOLAS GAGAK PETAK

Pusat Dokumentasi

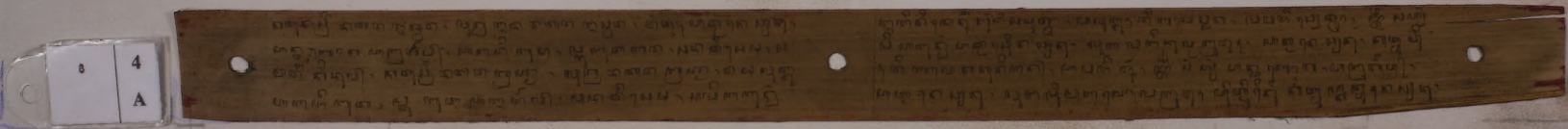
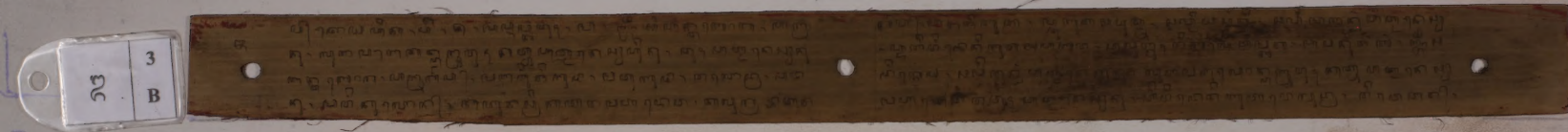
*Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*





### PIYOLAS GAGAK PETAK

Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali





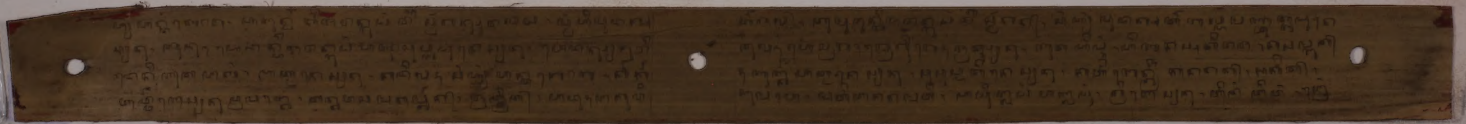
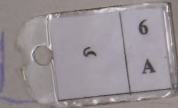
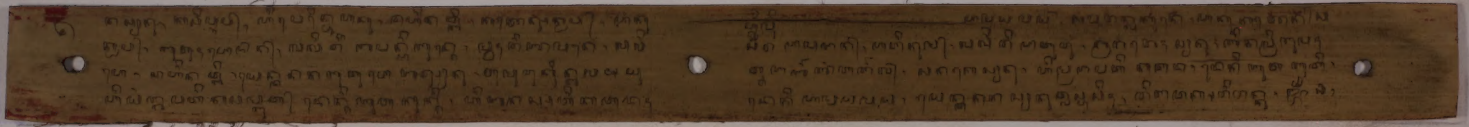
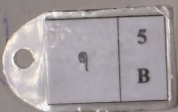




**PIYOLAS GAGAK PETAK**

*Pusat Dokumentasi*

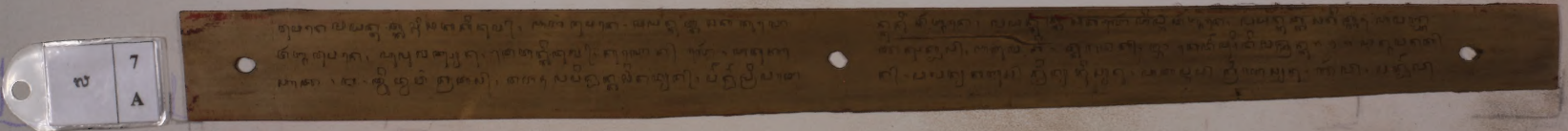
*Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*





*Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

*Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*





# PIYOLAS GAGAK PETAK

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

7  
B

...  
...  
...  
...  
...

8  
A

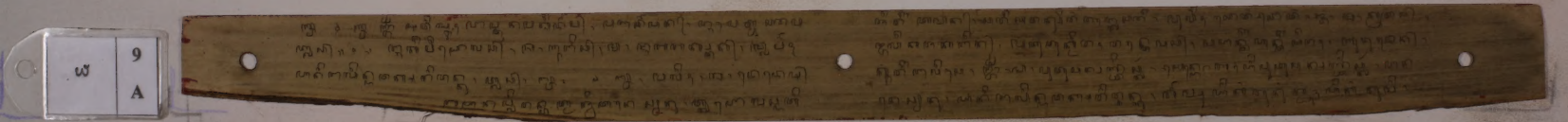
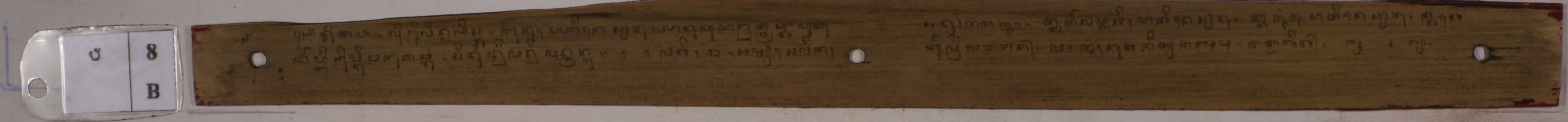
...  
...  
...  
...  
...



# PIYOLAS GAGAK PETAK

Pusat Dokumentasi

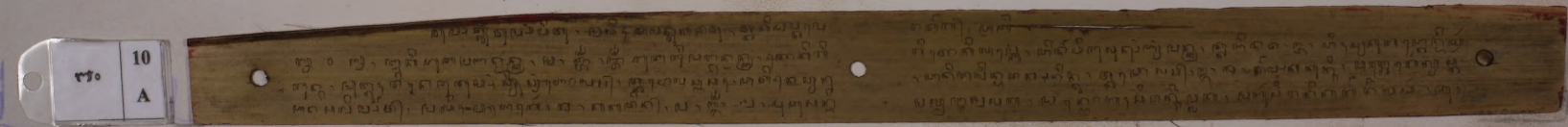
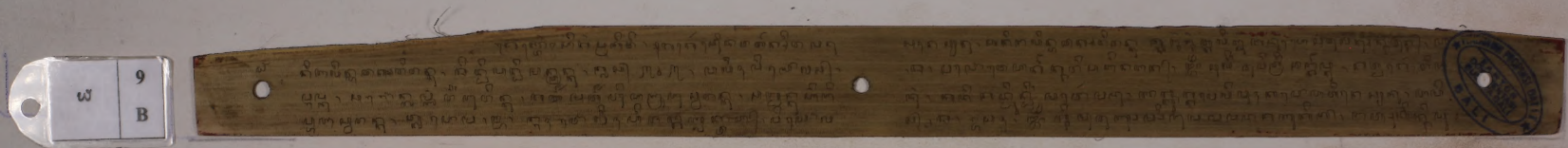
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali





# PIYOLAS GAGAK PETAK

Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

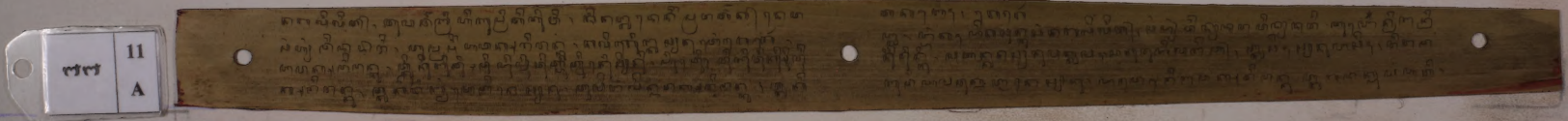
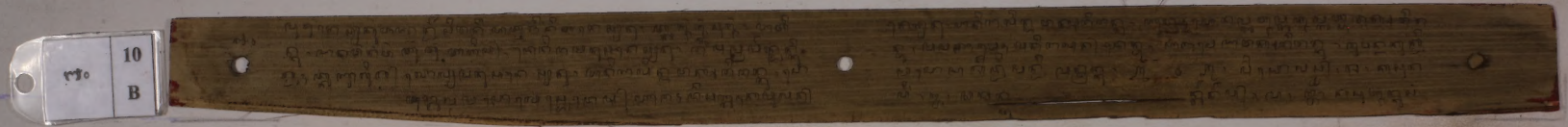




## PIYOLAS GAGAK PETAK

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali





# PIYOLAS GAGAK PETAK

Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

11

B

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၈ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊ ဝမ်းဗိုက်  
၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၈ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊ ဝမ်းဗိုက်  
၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၈ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊ ဝမ်းဗိုက်

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၈ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊ ဝမ်းဗိုက်  
၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၈ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊ ဝမ်းဗိုက်  
၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၈ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊ ဝမ်းဗိုက်

12

A

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၈ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊ ဝမ်းဗိုက်  
၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၈ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊ ဝမ်းဗိုက်  
၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၈ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊ ဝမ်းဗိုက်

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၈ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊ ဝမ်းဗိုက်  
၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၈ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊ ဝမ်းဗိုက်  
၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၈ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊ ဝမ်းဗိုက်



# PIYOLAS GAGAK PETAK

Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

12  
B

Handwritten text on a palm leaf, likely a form of Balinese script (Kawista). The text is arranged in two columns, separated by a central hole. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

13  
A

Handwritten text on a palm leaf, likely a form of Balinese script (Kawista). The text is arranged in two columns, separated by a central hole. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.



**PIYOLAS GAGAK PETAK**

*Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

13  
B

13

B

1. ...  
2. ...  
3. ...  
4. ...  
5. ...  
6. ...  
7. ...  
8. ...  
9. ...  
10. ...  
11. ...  
12. ...  
13. ...  
14. ...  
15. ...  
16. ...  
17. ...  
18. ...  
19. ...  
20. ...  
21. ...  
22. ...  
23. ...  
24. ...  
25. ...  
26. ...  
27. ...  
28. ...  
29. ...  
30. ...  
31. ...  
32. ...  
33. ...  
34. ...  
35. ...  
36. ...  
37. ...  
38. ...  
39. ...  
40. ...  
41. ...  
42. ...  
43. ...  
44. ...  
45. ...  
46. ...  
47. ...  
48. ...  
49. ...  
50. ...  
51. ...  
52. ...  
53. ...  
54. ...  
55. ...  
56. ...  
57. ...  
58. ...  
59. ...  
60. ...  
61. ...  
62. ...  
63. ...  
64. ...  
65. ...  
66. ...  
67. ...  
68. ...  
69. ...  
70. ...  
71. ...  
72. ...  
73. ...  
74. ...  
75. ...  
76. ...  
77. ...  
78. ...  
79. ...  
80. ...  
81. ...  
82. ...  
83. ...  
84. ...  
85. ...  
86. ...  
87. ...  
88. ...  
89. ...  
90. ...  
91. ...  
92. ...  
93. ...  
94. ...  
95. ...  
96. ...  
97. ...  
98. ...  
99. ...  
100. ...

1. ...  
2. ...  
3. ...  
4. ...  
5. ...  
6. ...  
7. ...  
8. ...  
9. ...  
10. ...  
11. ...  
12. ...  
13. ...  
14. ...  
15. ...  
16. ...  
17. ...  
18. ...  
19. ...  
20. ...  
21. ...  
22. ...  
23. ...  
24. ...  
25. ...  
26. ...  
27. ...  
28. ...  
29. ...  
30. ...  
31. ...  
32. ...  
33. ...  
34. ...  
35. ...  
36. ...  
37. ...  
38. ...  
39. ...  
40. ...  
41. ...  
42. ...  
43. ...  
44. ...  
45. ...  
46. ...  
47. ...  
48. ...  
49. ...  
50. ...  
51. ...  
52. ...  
53. ...  
54. ...  
55. ...  
56. ...  
57. ...  
58. ...  
59. ...  
60. ...  
61. ...  
62. ...  
63. ...  
64. ...  
65. ...  
66. ...  
67. ...  
68. ...  
69. ...  
70. ...  
71. ...  
72. ...  
73. ...  
74. ...  
75. ...  
76. ...  
77. ...  
78. ...  
79. ...  
80. ...  
81. ...  
82. ...  
83. ...  
84. ...  
85. ...  
86. ...  
87. ...  
88. ...  
89. ...  
90. ...  
91. ...  
92. ...  
93. ...  
94. ...  
95. ...  
96. ...  
97. ...  
98. ...  
99. ...  
100. ...

14  
A

14

A

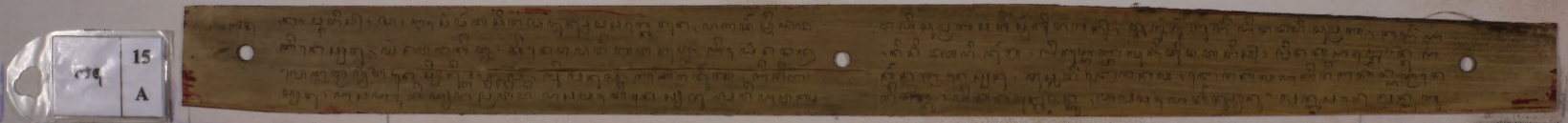
1. ...  
2. ...  
3. ...  
4. ...  
5. ...  
6. ...  
7. ...  
8. ...  
9. ...  
10. ...  
11. ...  
12. ...  
13. ...  
14. ...  
15. ...  
16. ...  
17. ...  
18. ...  
19. ...  
20. ...  
21. ...  
22. ...  
23. ...  
24. ...  
25. ...  
26. ...  
27. ...  
28. ...  
29. ...  
30. ...  
31. ...  
32. ...  
33. ...  
34. ...  
35. ...  
36. ...  
37. ...  
38. ...  
39. ...  
40. ...  
41. ...  
42. ...  
43. ...  
44. ...  
45. ...  
46. ...  
47. ...  
48. ...  
49. ...  
50. ...  
51. ...  
52. ...  
53. ...  
54. ...  
55. ...  
56. ...  
57. ...  
58. ...  
59. ...  
60. ...  
61. ...  
62. ...  
63. ...  
64. ...  
65. ...  
66. ...  
67. ...  
68. ...  
69. ...  
70. ...  
71. ...  
72. ...  
73. ...  
74. ...  
75. ...  
76. ...  
77. ...  
78. ...  
79. ...  
80. ...  
81. ...  
82. ...  
83. ...  
84. ...  
85. ...  
86. ...  
87. ...  
88. ...  
89. ...  
90. ...  
91. ...  
92. ...  
93. ...  
94. ...  
95. ...  
96. ...  
97. ...  
98. ...  
99. ...  
100. ...

1. ...  
2. ...  
3. ...  
4. ...  
5. ...  
6. ...  
7. ...  
8. ...  
9. ...  
10. ...  
11. ...  
12. ...  
13. ...  
14. ...  
15. ...  
16. ...  
17. ...  
18. ...  
19. ...  
20. ...  
21. ...  
22. ...  
23. ...  
24. ...  
25. ...  
26. ...  
27. ...  
28. ...  
29. ...  
30. ...  
31. ...  
32. ...  
33. ...  
34. ...  
35. ...  
36. ...  
37. ...  
38. ...  
39. ...  
40. ...  
41. ...  
42. ...  
43. ...  
44. ...  
45. ...  
46. ...  
47. ...  
48. ...  
49. ...  
50. ...  
51. ...  
52. ...  
53. ...  
54. ...  
55. ...  
56. ...  
57. ...  
58. ...  
59. ...  
60. ...  
61. ...  
62. ...  
63. ...  
64. ...  
65. ...  
66. ...  
67. ...  
68. ...  
69. ...  
70. ...  
71. ...  
72. ...  
73. ...  
74. ...  
75. ...  
76. ...  
77. ...  
78. ...  
79. ...  
80. ...  
81. ...  
82. ...  
83. ...  
84. ...  
85. ...  
86. ...  
87. ...  
88. ...  
89. ...  
90. ...  
91. ...  
92. ...  
93. ...  
94. ...  
95. ...  
96. ...  
97. ...  
98. ...  
99. ...  
100. ...



# PIYOLAS GAGAK PETAK

Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali





# PIYOLAS GAGAK PETAK

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

15

B

B

16

A

A



**PIYOLAS GAGAK PETAK**

*Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

16  
B

Handwritten text in Balinese script on a palm leaf manuscript strip. The text is arranged in two columns, with three circular holes visible along the length of the strip.

17  
A

Handwritten text in Balinese script on a palm leaf manuscript strip. The text is arranged in two columns, with three circular holes visible along the length of the strip.



## PIYOLAS GAGAK PETAK

Pusat Dokumentasi

*Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

វត្តស្រី

५५५

[illegible]



**PIYOLAS GAGAK PETAK**

*Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

ꦱꦶꦮ

18

B

ꦱꦶꦮ

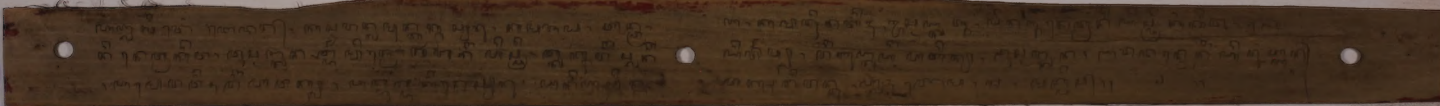
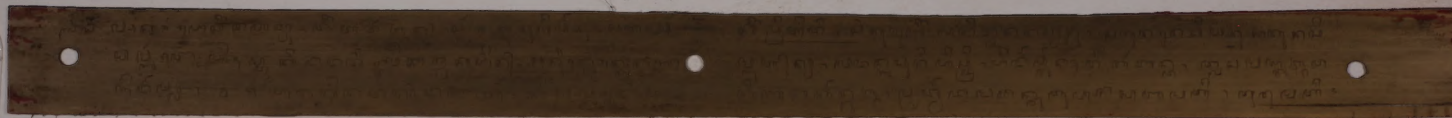
19

A



**PIYOLAS GAGAK PETAK**

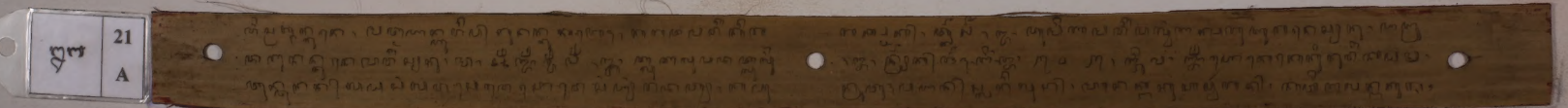
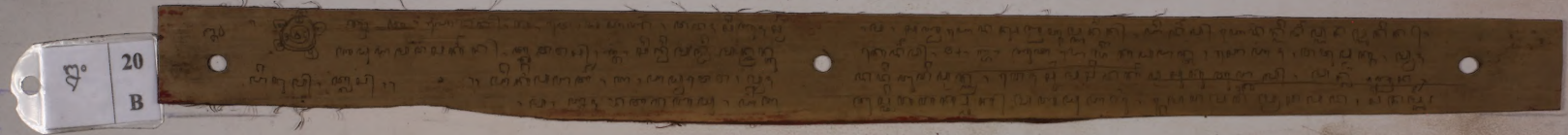
*Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*





# PIYOLAS GAGAK PETAK

Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali





**PIYOLAS GAGAK PETAK**

*Pusat Dokumentasi*

*Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

88

21

B

88

22

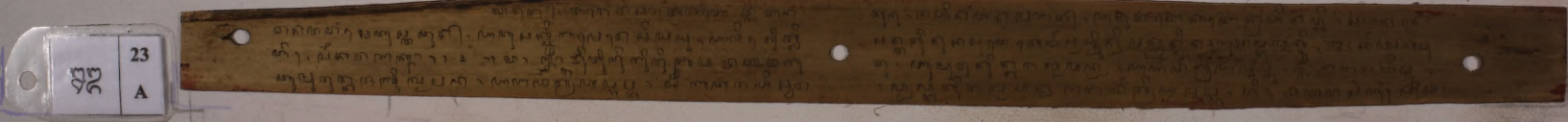
A



**PIYOLAS GAGAK PETAK**

*Pusat Dokumentasi*

*Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*





**PIYOLAS GAGAK PETAK**  
*Pusat Dokumentasi*  
*Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

**PIYOLAS GAGAK PETAK**  
*Pusat Dokumentasi*  
*Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

**PIYOLAS GAGAK PETAK**  
*Pusat Dokumentasi*  
*Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

23

B

[illegible]

24

A

ਸਾਨਾਂ ਨੇ ਇਹ ਸਮਝ ਲਿਆ ਕਿ ਜਦੋਂ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਆਪਣੇ ਕਾਰਜਾਂ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਦਿਖਾਉਣ ਵਾਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਉਹ ਸਮਝ ਗਏ ਕਿ ਅਸਲ ਵਿਚਕਾਰ ਕੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ।



## PIYOLAS GAGAK PETAK

Pusat Dokumentasi

*Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

78

३७

၁၈၂၇ - ၁၈၈၈ ခုနှစ်၊ ဧရာဝတီ၊ တနင်္သာရီ၊ သာယာဝတီ၊ ဝေဟန၊ ဝေဟန၊  
 ဝေဟန၊ ဝေဟန၊ ဝေဟန၊ ဝေဟန၊ ဝေဟန၊ ဝေဟန၊ ဝေဟန၊ ဝေဟန၊ ဝေဟန၊  
 ဝေဟန၊ ဝေဟန၊ ဝေဟန၊ ဝေဟန၊ ဝေဟန၊ ဝေဟန၊ ဝေဟန၊ ဝေဟန၊ ဝေဟန၊



# PIYOLAS GAGAK PETAK

Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

25

B

...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

26

A

...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...



## PIYOLAS GAGAK PETAK

Pusat Dokumentasi

*Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

[illegible]



*Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

Pusat Dokumentasi

*Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

27

B

၁။ သာသနာ့အဖွဲ့အစည်းများ  
 ၂။ သာသနာ့အဖွဲ့အစည်းများ  
 ၃။ သာသနာ့အဖွဲ့အစည်းများ  
 ၄။ သာသနာ့အဖွဲ့အစည်းများ  
 ၅။ သာသနာ့အဖွဲ့အစည်းများ  
 ၆။ သာသနာ့အဖွဲ့အစည်းများ  
 ၇။ သာသနာ့အဖွဲ့အစည်းများ  
 ၈။ သာသနာ့အဖွဲ့အစည်းများ  
 ၉။ သာသနာ့အဖွဲ့အစည်းများ  
 ၁၀။ သာသနာ့အဖွဲ့အစည်းများ

28

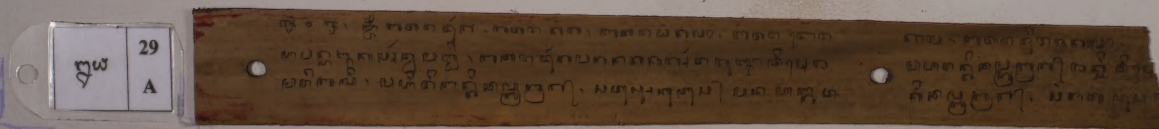
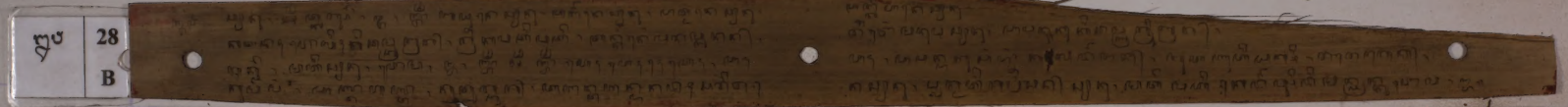
A

[illegible][illegible]



**PIYOLAS GAGAK PETAK**

*Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*





**PIYOLAS GAGAK PETAK**  
*Pusat Dokumentasi*  
*Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

*Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

B

မိမိကတော့မိမိကတော့မိမိကတော့  
မိမိကတော့မိမိကတော့မိမိကတော့  
မိမိကတော့မိမိကတော့မိမိကတော့

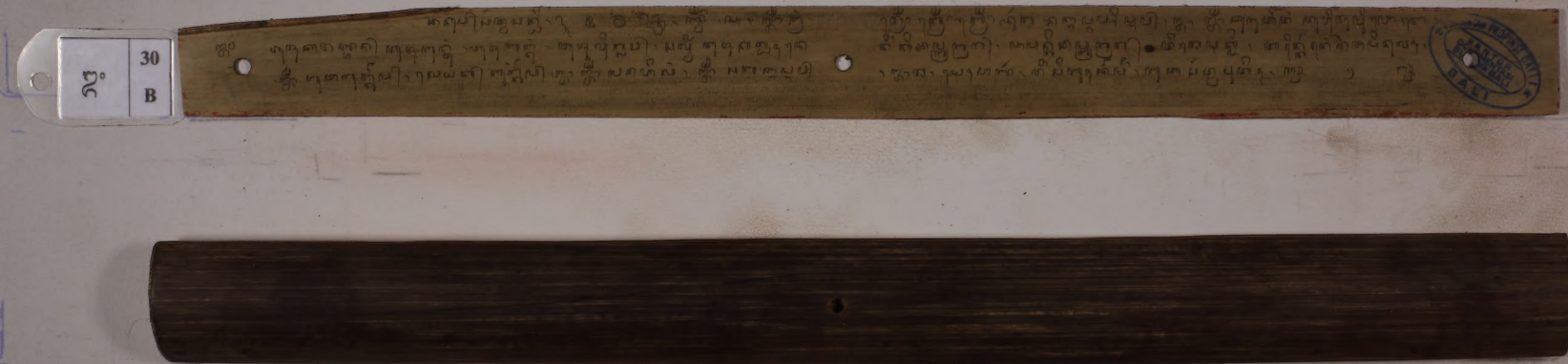
A

[illegible]

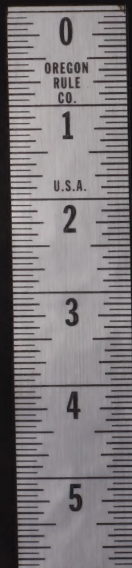


**PIYOLAS GAGAK PETAK**

*Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*







**PIYOLAS GAGAK PETAK**  
*Pusat Dokumentasi*  
*Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

